

14.08.2005 04:05 utc CULTURA

## CANTE DE LAS MINAS-LA UNION

### La cantaora jiennense Gema Jiménez gana la "Lámpara minera"

Por Patricio Peñalver Murcia, 13 ago (EFE).- Y la "Lampara minera" se fue para Jaén de la mano de la joven cantaora Gema Jiménez, de 19 años, por decisión del jurado, y fue muy aplaudida.

Con un lleno absoluto en la cuadragésimo quinta edición del Festival Internacional del Cante de Las Minas, con mucha emoción entre los espectadores y con bastantes nervios entre los concursantes, la ganadora de la "Lámpara Minera", máximo premio al cante dotado con 12.000 euros, fue la cantaora que también consiguió el premio por Tarantas, ya que en esta edición se tenía que lograr obligatoriamente otro premio en la modalidad de otros cantes mineros.

La intérprete se mostró muy emocionada y sorprendida por el premio, arropada por la presencia de sus padres y su hermano, y aseguró que a partir de ahora esperaba tener más trabajo, porque este era uno de los grandes premios que pueden abrir puertas.

"Este año -dijo- no quería presentarme al concurso porque me lo quería preparar mejor y me decidí a venir a última hora".

Aunque estuvo muy tranquila durante la actuación, comentó que la procesión iba por dentro. El premio se lo dedicó a su familia.

El segundo galardón de Minera, dotado con 3.000 euros fue para el cantaor extremeño, Miguel De Tena Martínez.

El primer premio de baile, dotado con 5.400 euros y el trofeo "El Desplante lo ganó el bailar Daniel Navarro Muñoz.

Y el segundo premio de baile, dotado con 3.600 euros fue para el bailar Iván Vargas Heredia.

Los premios de guitarra y el trofeo "Bordón Minero, quedaron desiertos. Así quedó la lista de los ganadores de otros premios de cantes, en los diversos grupos: Premio de Cartageneras, dotado con la cantidad de 4.500 euros, para Juan P-nilla Martín; Premio de Tarantas, dotado con 4.500 euros, para Gema Jiménez Triguero, y el de Murcianas y otros cantes mineros, dotado con 4.500, para Juan Pinilla, en la interpretación de murciana y levantica.

En el grupo de Cantes de Málaga, Granada, Córdoba y Huelva, el

premio dotado con 4.500 euros se lo llevó Juan Pinilla Martín por la interpretación de los **cantes** malagueña y jabeira.

En el grupo A de **Cantes** bajo-andaluces, el premio de 4.500 euros fue para Antonio José Mejías Porte, por su **cante** por siguiriya.

En el B de **cante** bajo-andaluces, dotado con 4.500 euros de lo ganó José Ramón Fernández Flores, por soleá Y en C, también de **cante** bajo-andaluces, dotado con 4.500 euros se lo llevó también José Ramón Fernández Flores.

Precisamente el cantaor José Ramón Fernández Flores es un interno de la prisión granadina de Albolote, en la que ya celebraron unas pruebas selectivas encaminadas a la reinserción. El cantaor cumple una condena aproximada de nueve años, de los que lleva cumplido ya cuatro y ha sido ganador del IV y VI Concurso Nacional de Flamenco en Prisiones.

El Cantaor se encontraba muy contento: "Esto ha sido la ilusión más grande de mi vida, esto es el templo de los cantaores, por aquí han pasado los más grandes. Ha sido para mí una bendición de Dios, no me lo esperaba. Todos me han tratado muy bien y me han acogido como uno más".

Manifestó que "al recibir el premio me he apodado Goyo, de Don Goyo". Y es que Goyo es funcionario, su cuidador y su vigilante en este permiso especial, ya que estaba en libertad vigilada.

"Ha sido mi manager, el que ha estado sufriendo conmigo y luchando, de peña en peña y dándome discos a escuchar", dijo el premiado que tiene entre sus cantaores favoritos a Antonio Mairena, Chacón, "El Rojo el Alpargatero, y Camarón.

El premio especial para cantaores Jóvenes fue para Francisco Contreras Molina "Niño de Elche".

El jurado estuvo compuesto por la bailaora Merche Esmeralda, y por los siguientes vocales: José Manuel Gamboa Rodríguez, Francisco Hidalgo Gómez, Francisco José Paredes Rubio y Mamuel Rodríguez Rodríguez, "Manuel Curao", y como secretario actuó Leandro Bermúdez. EFE.

(Con fotografía) pp/sv

:Firma Murcia:Origen 660:NumPalabras R:Prioridad NA7001:Clave (nat):Destinos (01011000):Iptesrc (CUL:CULTURA-ESPECTACULOS,MUSICA):Tesauro



XML Doc. Número: 1 de 8.

Sugerencias: [Biografías](#) [Doc/Ent](#)

Base de datos: 24h

[24Horas](#) [Efedata](#) [Regional](#)

09.02.2006 09:33 utc CULTURA

## CYL-MUSICA-FLAMENCO (Previsión)

### Ganadora Lámpara Minera pide más apoyo para difundir el flamenco

Valladolid, 9 feb (EFE).- La joven cantaora jiennense Gema Jiménez, ganadora absoluta del último Festival Internacional del Cante de las Minas, el más prestigioso del mundo en esa modalidad, reclamó hoy más apoyo para difundir el flamenco, un género musical que ella cultiva desde la pureza, aunque no le disgusta la fusión.

"Creo que debiera darse a conocer más. La televisión da poca cosa y la radio lo mismo", explicó hoy a Efe Jiménez, nacida hace 20 años en Jódar (Jaén) y que mañana actuará en Valladolid junto al guitarrista Eduardo Rebollar dentro del abono flamenco 2005-2006 organizado por el Café España.

La fusión con otros géneros, caso del pop, jazz e incluso rock, la consideró al menos como una manera de que el flamenco "pueda llegar a más gente", reflexionó esta artista andaluza que se prendó del cante en la academia de baile de su localidad natal, "donde empecé a canturrear algunas cosillas".

Pronto cambió el baile por la voz, comenzó a participar en certámenes locales y regionales, y se especializó "en los cantes mineros, granáinas y malagueñas, que son las que más me gustan y hago con más facilidad".

"A mí me gusta la pureza, que es lo que más conozco, pero también me agradan las fusiones, lo modernillo, aunque no he probado a hacerlo nunca", señaló Jiménez, quien se inició en el flamenco escuchando a Calixto Sánchez y Luis de Córdoba, preferencias a las que más tarde añadió las de intérpretes más antiguos como Manuel Vallejo, Pastora Pavón y Juanito Valderrama.

Carmen Linares, Maite Martín y Miguel Poveda también figuran entre los favoritos de esta artista que el pasado agosto ganó en La Unión (Murcia) el 45 Festival Internacional del Cante de las Minas, el más importante en su género, al vencer en las modalidades de mineras y tarantas.

Fue su estreno en un foro de trascendencia, al que acudió después de haberse inscrito el último día, "de casualidad", convencida de que "iba a aprender, a tomar contacto, a familiarizarme con el concurso, conocerlo

por dentro y perfeccionarme", recordó **Gema Jiménez**, quien finalmente obtuvo la Lámpara Minera en la Catedral del **Cante**, máximo galardón del certamen.

Casi medio año después, su trayectoria artística ha saltado los circuitos andaluces. "Me llaman de muchos sitios, tengo más cosas y más importantes pero mi vida no ha cambiado mucho. Eso sí, ahora la gente del flamenco me mira de otra forma, con más respeto, aunque cante igual que antes", precisó en este sentido.

La artista andaluza, que próximamente grabará su primer disco con el sello de RTVE, constató la "enorme dificultad" que supone la comprensión del flamenco en su esencia.

"El puro, puro, hay muy poca gente que lo entienda. Es difícil hasta de escuchar y de que guste mucho", apreció Jiménez respecto a un género musical que, mezclado con otros aires, sí se hace más digerible y agradable, como el que hacen José Luis Figuerero "El Barrio" y Niña Pastori, puso como ejemplos, y que no descarta afrontar en un futuro. El abono flamenco del Café España consta de nueve actuaciones, se inició el pasado 7 de octubre con el cantaor Fernando de la Morena y continuará con las actuaciones de Rafael Riqueni (24 de febrero), Antonio Vélez "Pitingo" (10 de marzo) y de Ginesa Ortega (24 de marzo), que clausurará el ciclo. EFE rjh (Con fotografía)

:Firma Valladolid:Origen 558:NumPalabras R:Prioridad VD4011:Clave (VDM RCL LSR BDR SEV):Destinos (01011000):Iptcsrc (CUL:CULTURA-ESPECTACULOS,MUSICA):Tesouro