



Si quieres que te **ENCUENTREN**

NC NORTECASTILLA.ES

Webmail | Alertas | Envío de titulares

PORTADA | ACTUALIDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | OCIO | CLASIFICADOS | SERVICIOS | CENTRO COM.

NC secciones ■ CASTILLA Y LEÓN

CULTURA | GEMA JIMÉNEZ

Valladolid

Palencia

Segovia

Zamora

Ávila

Burgos

León

Soria

Salamanca

Castilla y León

Opinión

España

Internacional

Economía

Deportes

Vida&Ocio

Cultura

Televisión

Contraportada

Viñetas

Titulares

Esqueles

NC canales

Seleccione...

NC servicios

Área Comercial

NC más información

Álbumes
fotograficos

Especiales

Suplementos
Comerciales

NC participa

Blogs

Foros

Chat

Videochat

La ganadora del último Festival de Cante de las Minas pide más apoyo para difundir el flamenco

Jiménez actuará mañana en Valladolid junto al guitarrista Eduardo Rebollar dentro del abono flamenco 2005-2006 organizado por el Café España

EFE/Valladolid

La joven cantaora jiennense Gema Jiménez, ganadora absoluta del último Festival Internacional del Cante de las Minas, el más prestigioso del mundo en esa modalidad, reclamó hoy más apoyo para difundir el flamenco, un género musical que ella cultiva desde la pureza, aunque no le disgusta la fusión.

«Creo que debiera darse a conocer más. La televisión da poca cosa y la radio lo mismo», explicó hoy Jiménez, nacida hace 20 años en Jódar (Jaén) y que mañana actuará en Valladolid junto al guitarrista Eduardo Rebollar dentro del abono flamenco 2005-2006 organizado por el Café España.

La fusión con otros géneros, caso del pop, jazz e incluso rock, la consideró al menos como una manera de que el flamenco «pueda llegar a más gente», reflexionó esta artista andaluza que se prendó del cante en la academia de baile de su localidad natal, «donde empecé a canturrear algunas cosillas».

Pronto cambió el baile por la voz, comenzó a participar en certámenes locales y regionales, y se especializó «en los cantes mineros, granaínas y malagueñas, que son las que más me gustan y hago con más facilidad».

«A mí me gusta la pureza, que es lo que más conozco, pero también me agradan las fusiones, lo modernillo, aunque no he probado a hacerlo nunca», señaló Jiménez, quien se inició en el flamenco escuchando a Calixto Sánchez y Luis de Córdoba, preferencias a las que más tarde añadió las de intérpretes más antiguos como Manuel Vallejo, Pastora Pavón y Juanito Valderrama.

Carmen Linares, Maite Martín y Miguel Poveda también figuran entre los favoritos de esta artista que el pasado agosto ganó en La Unión (Murcia) el 45 Festival Internacional del Cante de las Minas, el más importante en su género, al vencer en las modalidades de mineras y tarantas.

Fue su estreno en un foro de trascendencia, al que acudió después de haberse inscrito el último día, «de casualidad», convencida de que «iba a aprender, a tomar contacto, a familiarizarme con el concurso, conocerlo por dentro y perfeccionarme», recordó Gema Jiménez, quien finalmente obtuvo la Lámpara Minera en la Catedral del Cante, máximo galardón del certamen.

Casi medio año después, su trayectoria artística ha saltado los circuitos andaluces. «Me llaman de muchos sitios, tengo más cosas y más importantes pero mi vida no ha cambiado mucho. Eso sí, ahora la gente del flamenco me mira de otra forma,

Imprimir | Enviar

Publicidad

Sea cual sea tu estilo
Tu coche está aquí

hoyMotor



EL TIEMPO

El tiempo en
Castilla y
León

LO + BUSCADO

Oposiciones
Cursos On line
Inglés
Ofertas de viajes
Antivirus
SMS gratis
Alquiler de pisos
Recetas de cocina



AUDIENCIA

Tirada y
difusión de
los medios

con más respeto, aunque cante igual que antes», precisó en este sentido.

La artista andaluza, que próximamente grabará su primer disco con el sello de RTVE, constató la «enorme dificultad» que supone la comprensión del flamenco en su esencia.

«El puro, puro, hay muy poca gente que lo entienda. Es difícil hasta de escuchar y de que guste mucho», apreció Jiménez respecto a un género musical que, mezclado con otros aires, sí se hace más digerible y agradable, como el que hacen José Luis Figuerero «El Barrio» y Niña Pastori, puso como ejemplos, y que no descarta afrontar en un futuro.

El abono flamenco del Café España consta de nueve actuaciones, se inició el pasado 7 de octubre con el cantaor Fernando de la Morena y continuará con las actuaciones de Rafael Riqueni (24 de febrero), Antonio Vélez «Pitingo» (10 de marzo) y de Ginesa Ortega (24 de marzo), que clausurará el ciclo.

Enlaces Patrocinados

Entradas con descuento

200 Espectáculos de tu ciudad Reserva Online tus entradas .
www.atrapalo.com

Flamenco-world.com

Información, audio, video, tienda CD, DVD, envíos internacionales .
www.flamenco-world.com

Empresas España

Página oficial con toda la información comercial que necesitas .
www.spainbusiness.com

Mapas De Castilla Y León

mapas digitales de España en 3D. Descargas para móviles, PDA y GPS .
www.tomtom.com

Subir

