

GEMA JIMÉNEZ



Gema Jiménez Triguero, (Jódar 1985). Artista importante del flamenco del siglo XXI. Posee grandes conocimientos y facultades a la hora de ejecutar los cantes. Si bien es una gran intérprete de los cantes libres, también se desenvuelve bien en los cantes a compás y como saetera.

Representó a la provincia de Jaén en el I Encuentro Internacional de Peñas Flamencas, intervino en la Feria Mundial del Flamenco, ha participado en los Circuitos Flamencos provinciales *“A la verde oliva”* y *“El Flamenco por las*

Peñas”. Ha participado en la Bienal de Sevilla y la Bienal de Málaga, y en el Primer Congreso Nacional de Cante Flamenco “El Flamenco y los Medios de Comunicación” de Torrepacheco en Murcia. Ha actuado en importantes Festivales Flamencos compartiendo cartel con primeras figuras como Carmen Linares, Miguel Poveda, Farruquito, Luís de Córdoba, Pansequito, Calixto Sánchez, el Cabrero, la Macanita, Arcángel, el Potito, Capullo de Jerez, Fernando Terremoto, el Cigala, Aurora Vargas, Tomatito, etc. Ha intervenido en el espectáculo flamenco “Cruce de caminos” con José Menese y Chano Lobato, entre otros.

Poseedora de importantes premios, algunos de ellos le llevan a entrar por derecho propio en la Historia del Flamenco, como es el caso del **XXXVIII Concurso Nacional de Tarantas, Linares 2003, ganadora del mismo** siendo la primera mujer que lo gana y la más joven en toda la historia de este, sólo contaba 17 años. También obtuvo el premio **Lámpara Minera** en La Unión con solo 19 años en el 2005. En el 2006 graba y publica su primer trabajo discográfico “Lámpara Minera” editado por el Ayuntamiento de la Unión y la colaboración especial de RTVE-Música, en el que intervienen guitarristas como Eduardo Rebollar, Pedro Sierra y Dani de Morón.

En 2009 graba junto a Calixto Sánchez y José Parrondo, "Retablo flamenco de la pasión y vida de Jesús", de José Luis Rodríguez Ojeda.

En 2008 fue apadrinada por el cantaor José de la Tomasa en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, y en 2009 participó en el homenaje de la Niña de la Puebla celebrado en el Teatro Maestranza de Sevilla.

Entre otros premios importantes cabe destacar:

- *Primer premio joven en el concurso flamenco de Cuevas de San Marcos (Málaga, 2002 y 2004)*
- *Primer premio en el concurso Aznaitín en Jimena (Jaén, 2003)*
- *Premio a la mejor malagueña en el concurso Mirando a la Torre en Alhaurín de la Torre (Málaga, 2004)*
- *Melón de Oro en Lo Ferro (Murcia, 2004)*
- *Primer premio de saetas en Estepona (Málaga, 2004)*
- *Premio a la mejor malagueña de La Trini y mejor cantaora joven en el concurso "Juan Casillas" de Antequera (Málaga, 2004)*
- *Primer premio en el Festival Internacional Ciudad del Sol en Lorca (Murcia, 2004)*
- *Primer premio de saetas en Baeza (Jaén, 2005)*
- *Primer premio de saetas en Bailén (Jaén, 2005)*
- *Primer premio joven en el concurso Yunque de Oro de La Carlota (Córdoba, 2005)*
- *Primer premio en el concurso Mirando a la Torre en Alhaurín de La Torre (Málaga, 2005)*
- *Primer premio en el concurso Villa de Frigiliana (Málaga, 2005)*
- *Primer premio en el concurso de cante de Campanillas (Málaga, 2005)*
- *Premio recibido por el periódico "Ideal" en la modalidad de cultura (2006)*
- *Premio del Instituto Andaluz de la Juventud en la modalidad de arte (2006)*
- *Premio Nacional Flamenco Activo Ciudad de Úbeda (2008).*

Ha participado en varios programas de Canal Sur TV tales como: Flamencos, Mira la vida, Punto y Medio (Musical), programa especial del Rocío, Nochebuena Flamenca y programa especial de la Feria de Jaén.

En la actualidad, además de continuar con sus actuaciones públicas cursa estudios musicales de Grado Medio en la Especialidad de Flamenco en el Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales” de Sevilla.